32
1982

STRIPWEEKBLAD

EPPO

Dubbele varia

RUIMTEBAK

losse nummers ƒ1,45 abonnees ƒ1,30 belgië 25F

STEF ARDOBA
IN EEN NIEUW AVONTUUR: DE LEVENPLUKKERS

F.C. KNUDDE door Toon

Addie van de Ven 1 meter hoog bij je thuis aan de wand!

Deze superposter van 98 bij 68 cm krijg je gratis als je vóór 1 september abonnee wordt. Addie van de Ven, Nederlands fietscrosskampioen 1981, lid van het Eppo/PK-team.

Er zitten ophangstrips bij, de poster wordt dus niet beschadigd. Gauw abonnee worden!

Ik neem een abonnement op Eppo voor tenminste 13 nummers. Eppo kost f 16,90 per kwartaal.

Naam: (graag in blokletters)

Straat: Nr.

Postkode: Plaats:

Geboortedatum:

Telefoon:

0078 AAE -

Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart

Stuur deze bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VE Haarlem. Maak nog geen geld over, de rekening volgt.
Na ontvangst van de betaling wordt de poster toegezonden.
Voor België kost Eppo 25 fr. per nummer en dan kun je de bon sturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.
Je kunt de poster ook kopen door f 8,50 (inclusief verzendkosten) te storten op gironummer 9229 t.n.v. Medianet in Haarlem, onder vermelding van "Superfietscrossposter".

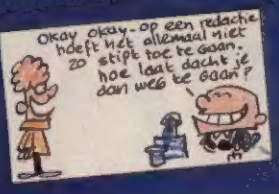
Als welkomstgeschenk ontvang ik (aankruisen wat verlangd wordt):
1 ☐ Superposter van Addie van de Ven 2 ☐ Een éénmalige korting van f 5,-

WEEKBLAD EPPO
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-33 90 40
Telefkaartnr. 10

nr. 32 - 13 augustus 1982

Abonnementsprijzen: f 1,30 per week of f 16,90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers f 1,45. België 25 F.
Abonnementsopgeven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20 (tot 20.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 8.30 - 16.45 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar**, De Laat 12-14 072-12 74 24. **1058 AG Amsterdam**, Baarjesweg 301 020-18 54 35. **6815 DN Arnhem**, Oremusplein 5 085-45 15 51. **4834 VD Breda**, Jorisstraat 20 076-65 22 50. **2515 BP Den Haag**, Vondelstraat 214-216 070-46 97 46. **5611 NA Eindhoven**, Stratumsedijk 23h 040-11 26 25. **9711 PM Groningen**, Ged. Kattendiep 29 050-12 56 50. **8932 NN Leeuwarden**, Verlengde Schans 26 058-12 63 30. **6041 HP Roermond**, Willem II-singel 33a 04750-133 43. **3011 EV Rotterdam**, Brandersplaats 12-13 010-13 20 90. **3433 PL Nieuwegein**, Zeelandhaven 8 03402-630 71. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkvertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031/37 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 325 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0063405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kortingen op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Advertenties:** Admedia B.V., A.J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam. Buitenvaldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Etten.

ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.



MADRID

Ik vind Eppo een goed blad, ga zo door! FC Knudde, Dokter Dolman, Roel Dijkstra, de Leukebroeders en ook wel Rokus vind ik het best. Ik hou van strips. Ik maak ze zelf ook. Ik hoop ook wel bij Eppo te komen om er strips te maken, maar ik ben nog maar 11. Hopelijk komt mijn brief in Eppo, maar de kans is klein. Ik stop nu, want ik wil het WK Voetbal zien.

Marcel van Veldhuizen, Veenendaal.

Wij gaan zo door en als jij ook doorgaat met strips maken, wie weet kom je nog eens als tekenaar in Eppo!

EPPOST

Bijna hadden we deze week een écht toekomstnummer! Met een nieuw verhaal van Stef Ardoba, die na zijn avontuur op de Strafplaneet probeert naar de Aarde terug te keren, met een dubbele varia over hóe precies een ruimtepak 'nieuwe stijl' eruit ziet én met een drie-dimensionale poster van Sjors en Sjimmie! Maar helaas... het maken van zo'n poster blijkt veel moeilijker dan we dachten, daarom moeten we er nog even aan sleutelen. Dus bewáár je rood-groene brilletje! Want kómen doet-ie! Naast het stripgeweld een zeer alledaags, serieus onderwerp in het interview. We zijn gaan praten met de mensen achter de 'kindertelefoon', een instantie die probeert jonge mensen met problemen te helpen. Lees het op pagina 26.
De fans van Storm, tenslotte, moeten nog heel even geduld hebben.
Over twee weken....

HEILOO

Ik vind jullie blad uitstekend, alleen vond ik het jammer dat er een dubbele Varia + Poster van Cruyff was (hij is al verscheurd). Er staat ook nooit iets in over mijn hobby, nl. straalvliegtuigen. Waarom niet?
Verder zou ik het zeer op prijs stellen als er een Varia over punk of over een punkband kwam. (Liefst The Willibrortz uit Heiloo, of de Jambuurt of de Horna's, ook uit Heiloo.)

Serge Kuiper, Heiloo.

Vorige week was het er nog, een Varia en Poster over vliegtuigen! Punk en punkbands hebben onze volledige aandacht, dus wie weet. Zonde, trouwens, dat je Cruyff verscheurd hebt...

SOUTHAMPTON

Ik vind Eppo een te gek blad. En natuurlijk ook mooie verhalen, zoals Roel Dijkstra, Storm, Stampede, Partizanen en wel tientallen meer. Ik heb nog een paar vragen, als het kan. In de eerste plaats of er een nieuw verhaal van Willem Peper komt. Dan of er weer een lekkere dure prijsvraag komt, waar je veel prachtige dingen kan winnen. En tenslotte wil ik een poster van de Engelse voetbalclub Southampton, waar mijn favoriete voetballer Kevin Keegan speelt. Hij voetbalt ook bij het Engelse team in Spanje en ik weet zeker dat ze in de halve finale komen, of misschien wel in de finale.

René Schorn, Almelo.

Willem Peper zie je niet meer terug... de tekenaar is ermee gestopt. Zes weken geleden hadden we trouwens nog zo'n lekkere dure prijsvraag en reken maar dat er méér volgen! En laten we afspreken: áls Engeland in de finale komt, zetten we er speciaal voor jou een poster van Kevin Keegan in, oké? Als deze brief in Eppo staat weten we of het Engeland gelukt is. (Op het moment dat we deze post maken, 25 juni, lijkt het er in ieder geval op dat ze de tweede ronde halen!)

LAS VEGAS

Mijn vriend (Mark) en ik (Hanna) hebben nu al twee keer meegedaan aan de Eppo-prijspuzzel, maar nog niets gewonnen. We beginnen ons nu echt zorgen te maken of we nog wel een kans hebben! En zo ja, hoe groot is die kans?

Hanna Bakkeren (en Mark), Son en Breugel.

Nou nou, na twee keer al de moed opgeven? Op de redaktie spelen we al jaren Russische roulette en we zitten nog steeds met dezelfde hoofdredakteur.

OEGSTGEEST

In het circusnummer (nummer 20) is een foutje geslopen. Op de laatste pagina wordt de formule $St = Vo \times t + \frac{1}{2} AT^2$ toegepast. Deze formule moet in dit geval zijn: $St = Vo \times t - \frac{1}{2} at^2$. Omdat er een vertraging optreedt moet het min zijn. De A (oppervlakte) moet a van versnelling zijn en de T (temperatuur) moet t van tijd zijn.

Wouter van Dort, Oegstgeest.

Ja. Waarom ie ook niet gewoon $E = MC^2$ heeft gebruikt... dat begrijpt iedereen tenminste!

TERNEUZEN

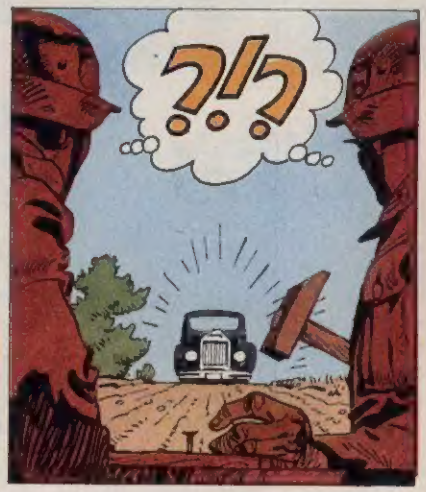
In Eppo 13 van dit jaar staat dat album nummer 10 van Agent 327 de eerste week van april zou verschijnen. Ik heb nu al Eppo 24 voor mij liggen en nog steeds geen album nummer 10 van Agent 327. Hoe zit dat? Verder complimenten voor alle goede tekenaars van de strips die in Eppo verschijnen en voor al de mensen die zorgen dat Eppo er iedere week weer piekfijn uitziet.

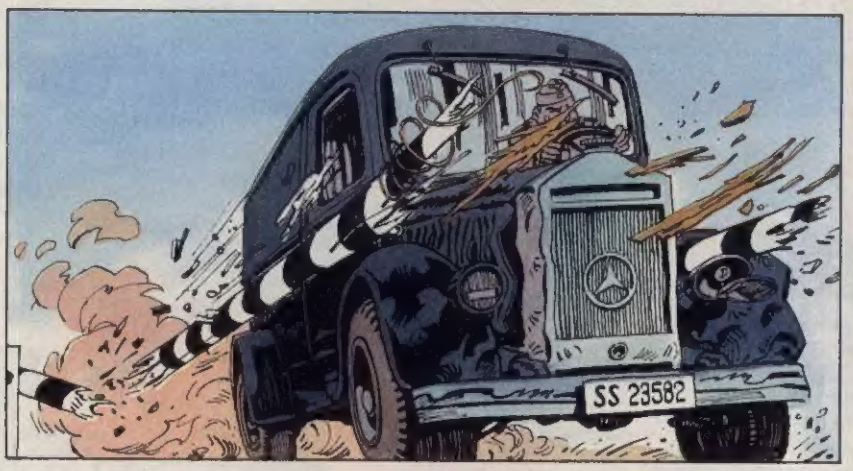
Harry Hamerlinck, Terneuzen.

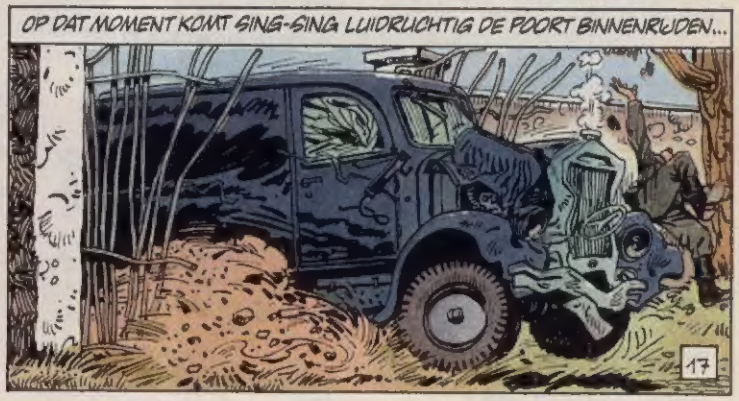
Ja, daar was dus iets mis met het tiende album van Agent. De hele oplage is terug genomen en het album is inmiddels opnieuw gedrukt. Met een beetje geluk ligt het nu al in de winkel, en anders toch wel zeer binnenkort.

DE PARTIZANEN

De partizanen zijn mooi voor de gek gehouden! De Duitsers hebben een lege vrachtwagen laten vertrekken en Sparkie en Dragon vastgehouden in villa Esther... SingSing laat dit niet op zich zitten en scheurt er met de vrachtwagen vandoor, richting Zagreb, richting villa Esther!

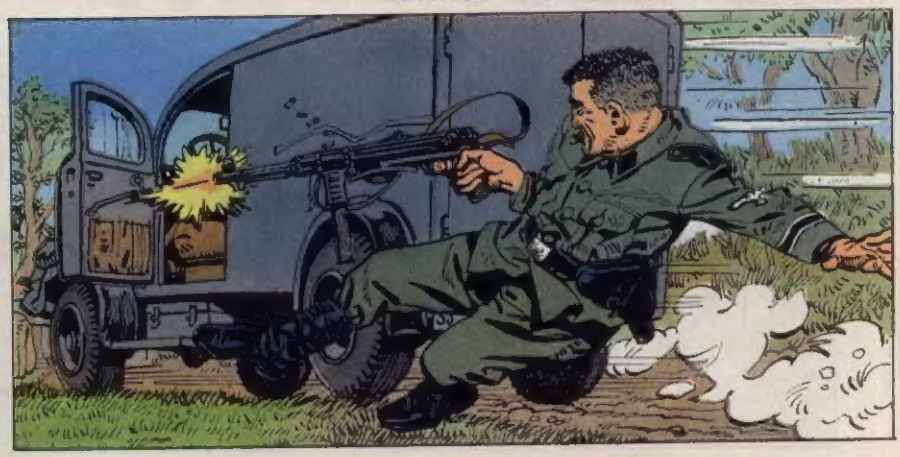






EEN VAL VOOR DRAGON

TEKST: ERVIN RUSTEMAGIČ TEKENINGEN: JULES

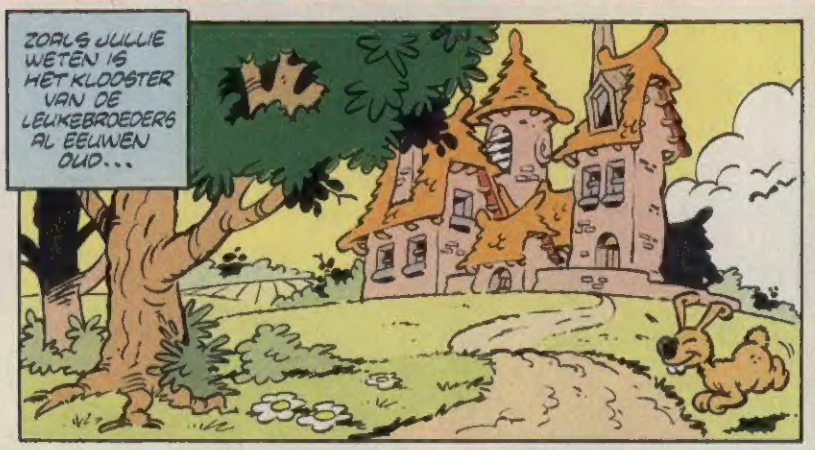


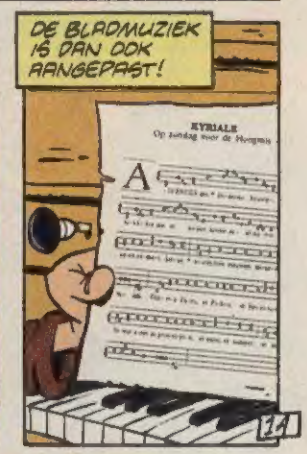
© Copyright by Strip Art Features/Oberon 1982

WORDT VERVOLGD

DE LEUKEBROEDERS

DOOR PECO

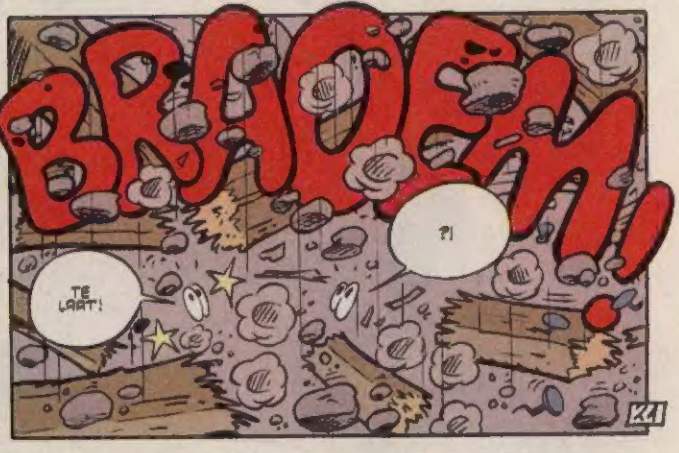




U KUNT TOCH SUBSIDIE AANVRAGEN BIJ DE BISSCHOP?
NEE, NEE EN NOG EENS NEE! ZOLANG HET DAK NOG NIET NAAR BENEDEN KOMT, KAN 'T NOG WEL.

ZORG MAAR LIEVER DAT DIE VERDRAAIDE VLIEGEN VERDWIJNEN!

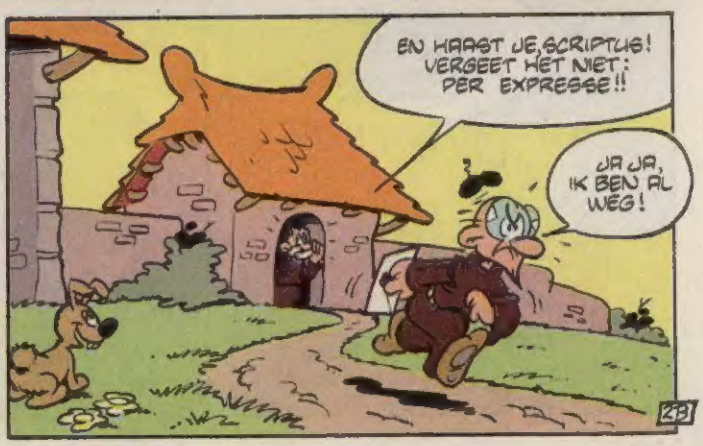
IK ERGER ME GROEN EN GEEL AAN DIE DINGEN! HIER! PAK AAN!
N-NIET TEGEN DE MUUR SLAAN!!
PATS


BRAOEM!
?!
TE LAAT!

WAARSCHUW ONMIDDELLIJK BROEDER SCRIPTUS! LAAT HEM PAPIER EN POTLOOD MEENEMEN!

SCHRIJF OP: GEACHTE BISSCHOP, VANWEGE DE TOESTAND IN HET KLOOSTER, VRAAG IK...
NIET ZO SNEL! DE EERSTE LETTER MOET IN BLADGOUD...

BEN JE BETOETERD! HET HOEFT NIET MOOI TE ZIJN!
GRMBL... ZO BLIJFT ER NIETS MEER OVER VAN HET OUDE AMBACHT!


EN HAAST JE, SCRIPTUS! VERGEET HET NIET: PER EXPRESSE!!
JA JA, IK BEN AL WEG!

EEN PAAR DAGEN LATER...
AH, DE POSTBODE! KOMT U NIET EVEN BINNEN?
NEE BEDANKT! IK BEN VERZEKERD TEGEN BIJTENDE HONDEN, MAAR NIET TEGEN INSTORTENDE KLOOSTERS!

VADER ABT! DE POST!
HA! 't ANTWOORD VAN DE BISSCHOP!
EN WEGWEZEN!

GOED NIEUWS, JONGENS!
WE KRIJGEN SUBSIDIE!
HOERA!!

MAAR... JUICH NOG MAAR NIET TE VROEG!... ER IS EEN VOORWAARDE AAN VERBONDEN!

HIJ KRIJGT ZÓVEEL STEUNAANVRAGEN, DAT HIJ EERST HOOGSTPERSOONLIJK KOMT KIJKEN OF HET ÉCHT ZO ERG IS...
ME DUNKT, DAT HET ERG IS...

STEL JE VOOR DAT DE BISSCHOP HET NOG MÉE VINDT VALLEN... DAT MOET IK VOORKOMEN.
3A

EN DE VOLGENDE DAG, ALS MEN DE BISSCHOP VAN DE TREIN GAAT HALEN, STAAT ER 'N GEHEIMZINNIGE FIGUUR IN DE SCHADUW TE KOEKELOEREN...
MOOI ZO, OPGERUIMD START NETJES. HIHIHI!
ZEG, FRANCISCUS, KAM JE TONSUUR EENS NETJES ROND!
WAAR IS BROEDER ISCHIAS, SCHOFFEL?
KOM, JONGENS, EEN KOLOSSALE ONTVANGST MAAKT VAST INDRUK OP ZIJNE EMINENTIE!
DIE IS VAST VOORUITGELOPEN, DENK IK...

ROMMEL HOK
HIHIHI... GOED GEREEDSCHAP IS HET HALVE WERK!

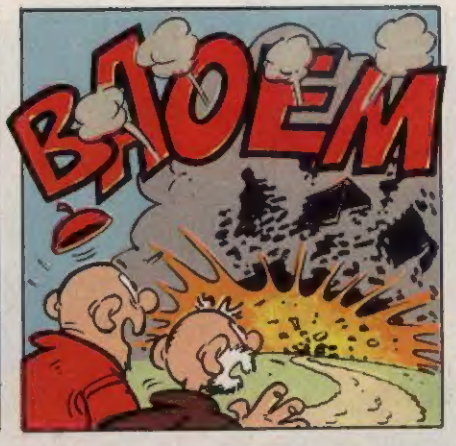
KIJK EENS! EEN BEETJE KRIKKEN ONDER ZO'N PAAL EN DE HELE ZAAK KOMT NAAR BENEDEN!
KRRR

DIE DEUREN ZIJN NET PEPERKOEK!
BAM

ZO, DAT WAS DE VOORARBEID... NU NOG DE KROON OP M'N WERK... HAHA...!
3B

GELUKKIG IS IEDEREEN WEG, NIEMAND HOORT DE KLAP!

MAAR!
ALS U HAD GEBELD, DAT U EEN TREIN EERDER HAD GENOMEN... NU HEEFT U 'T HELE STUK BIJNA ALLEEN MOETEN LOPEN!
ACH, DAT VIND IK NIET ERG. IK WANDEL GRAAG ALLEEN IN ZO'N MOOIE, RUSTIGE OMGEVING.


BJOEM

ISCHIAS!
KUN JE ME UITLEGGEN WAT HIER AAN DE HAND IS?!
V-VADER ABT ?? IK DACHT DAT JULLIE... EH...

ABT! U BEGRIJPT DAT ER IN 'T GEVAL VAN OPZET GEEN SPRAKE KAN ZIJN VAN SUBSIDIE!
DAT EHH.. BEGRIJP IK HEEL GOED, EMINENTIE.

GRMBL!
ZO, ISCHIAS! WIE GAAT DAT BETALEN?
'T SPIJT ME ZO ERG!

HAHAHAH! MOET JE HEM ZIEN! HIJ LIJKT WEL 'N SPOOK!
HA HA HA!

'N SPOOK!! HÉ BROEDER, JE BRENGT ME OP EEN IDEE!

JE KUNT DE SCHADE VERGOEDEN, ISCHIAS... MAAR DAN MAG JE JE VOORLOPIG NIET WASSEN!
?

EN ZO...
BOEEE
WAT 'N GRIEZEL! HAHA!
BEZOEK DE KLOOSTERRUÏNE met echt spook DE ZWARTE MONNIK
KASSA
'T LOOPT ALS EEN TREIN! NOG 'N PAAR WEKEN EN WE KUNNEN MET DE OPBOUW BEGINNEN!
Linde

STEF ARDOBA

VER VAN HET CENTRUM VAN DE MELKWEG, IN EEN VERLATEN SPIRAALARM, ZWERFT EEN EENZAAM SCHIP... HET IS DE "ASPIC", EEN LANGE-AFSTAND-VERKENNER VAN DE CENTAURISCHE RUIMTEVLOOT...

AAN BOORD BEVINDEN ZICH STEF ARDOBA EN JIM MARLIN... SAMEN MET HUN CENTAURISCHE VRIENDEN CAROM, BARDOS EN SHIRA ZIJN ZE DE STRAFPLANEET TOEL ONTVLUCHT* EN DWALEN NU DOELLOOS ROND IN EEN VERRE UITHOEK VAN HET HEELAL...

ONGELOFELIJK, CAROM, WAAR JULLIE TOE IN STAAT ZIJN!

* ZIE: DE STRAFPLANEET

JE BEDOELT M'N ARM? DÁT STELT NIETS VOOR... EÉN NACHT IN DE AUTODOK DOET WONDEREN! DIE ARM IS WEER ALS NIEUW... BÉTER ZELFS!

BETER? HOE BEDOEL JE?...

HA HA... WACHT MAAR... ALS HET OOIT NODIG IS... MAAR KOM, IK STOP ERMEE VOOR VANDAAG!

MIJN IDEE! IK BEN BEKAF.

WE ZULLEN BINNENKORT TOCH EENS OVER DE TOEKOMST MOETEN PRATEN...

DE TOEKOMST?...

WAT ER MET ONS GAAT GEBEUREN...

JIJ EN JIM KUNNEN ELK MOMENT WEER TERUG NAAR DE AARDE... VIA HET TACHYONEN-SYSTEEM* ZIJN JULLIE BINNEN ENKELE SEKONDEN WEER THUIS...

MAAR DE REST? WAAR MOETEN WIJ NAAR TOE? WE HEBBEN EEN KRUISER GEKAAPT ...DE CENTAURISCHE MACHTHEBBERS ZIEN ONS LIEVER DOOD DAN LEVEND TERUG KOMEN...

* ZIE: GESTRAND OP PARGO

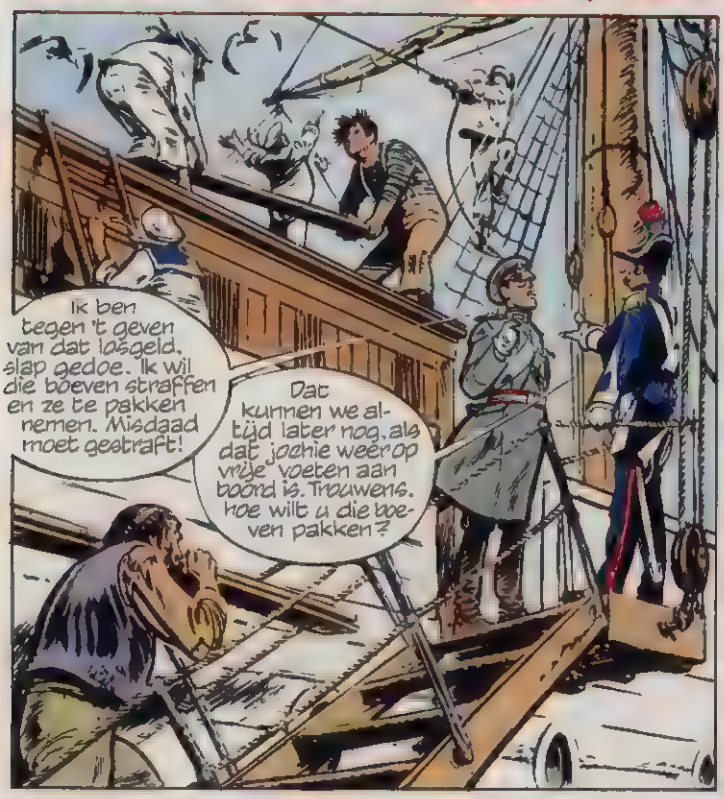
DE LEVENPLUKKERS

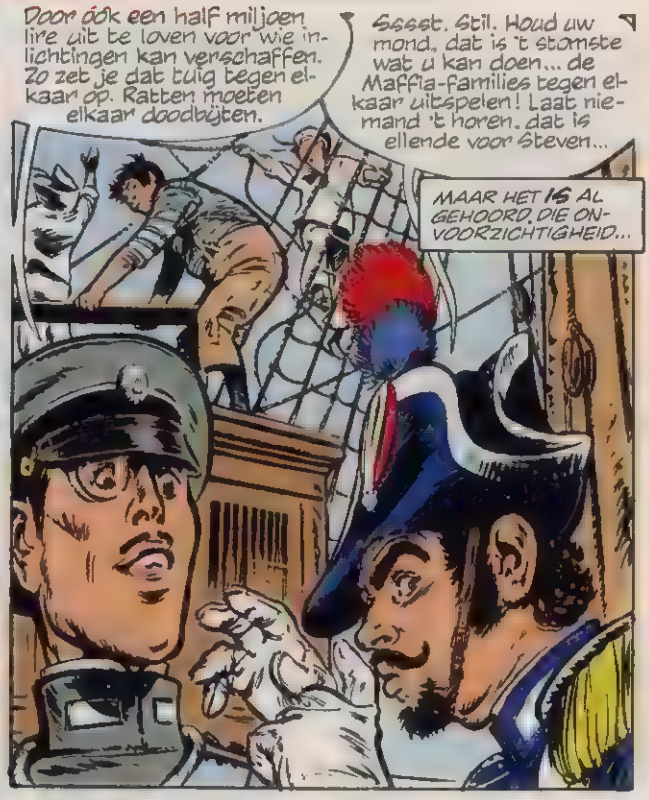
TEKST: KEES VUIK TEKENINGEN: BERT BUS

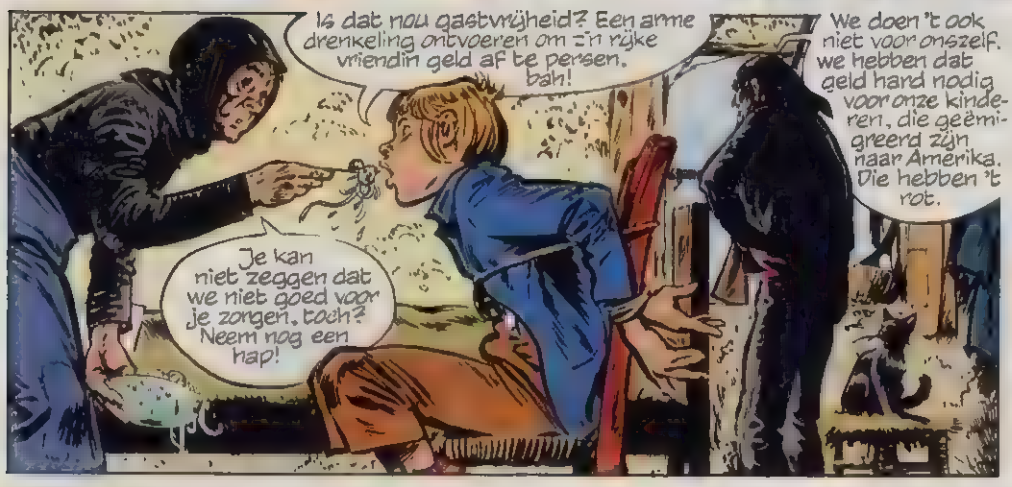
WORDT VERVOLGD

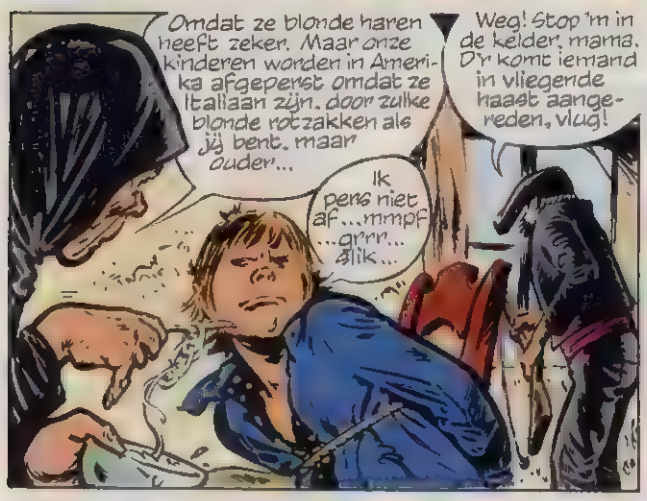
STEVEN SEVERIJN

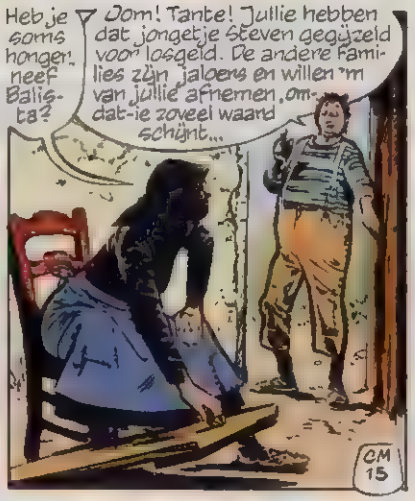
Steven wordt door een Maffia-familie op Sicilië vastgehouden. Ze willen een hoog losgeld voor hem... en dat maakt de andere families óók tuk op geld en dus moeten de Caponigri's hem het eiland af smokkelen.





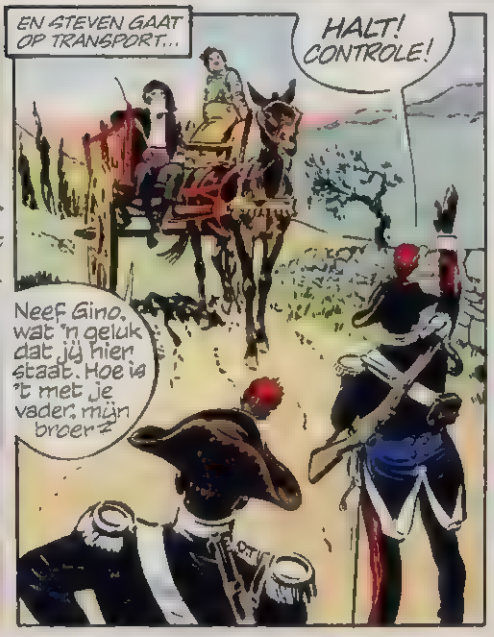


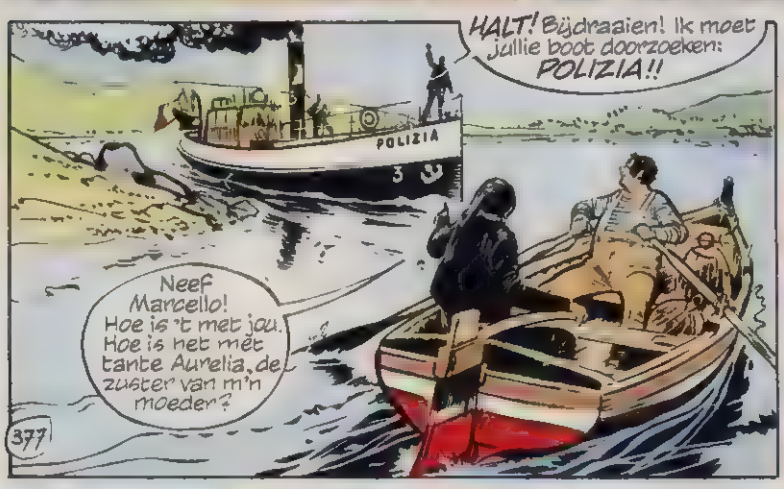




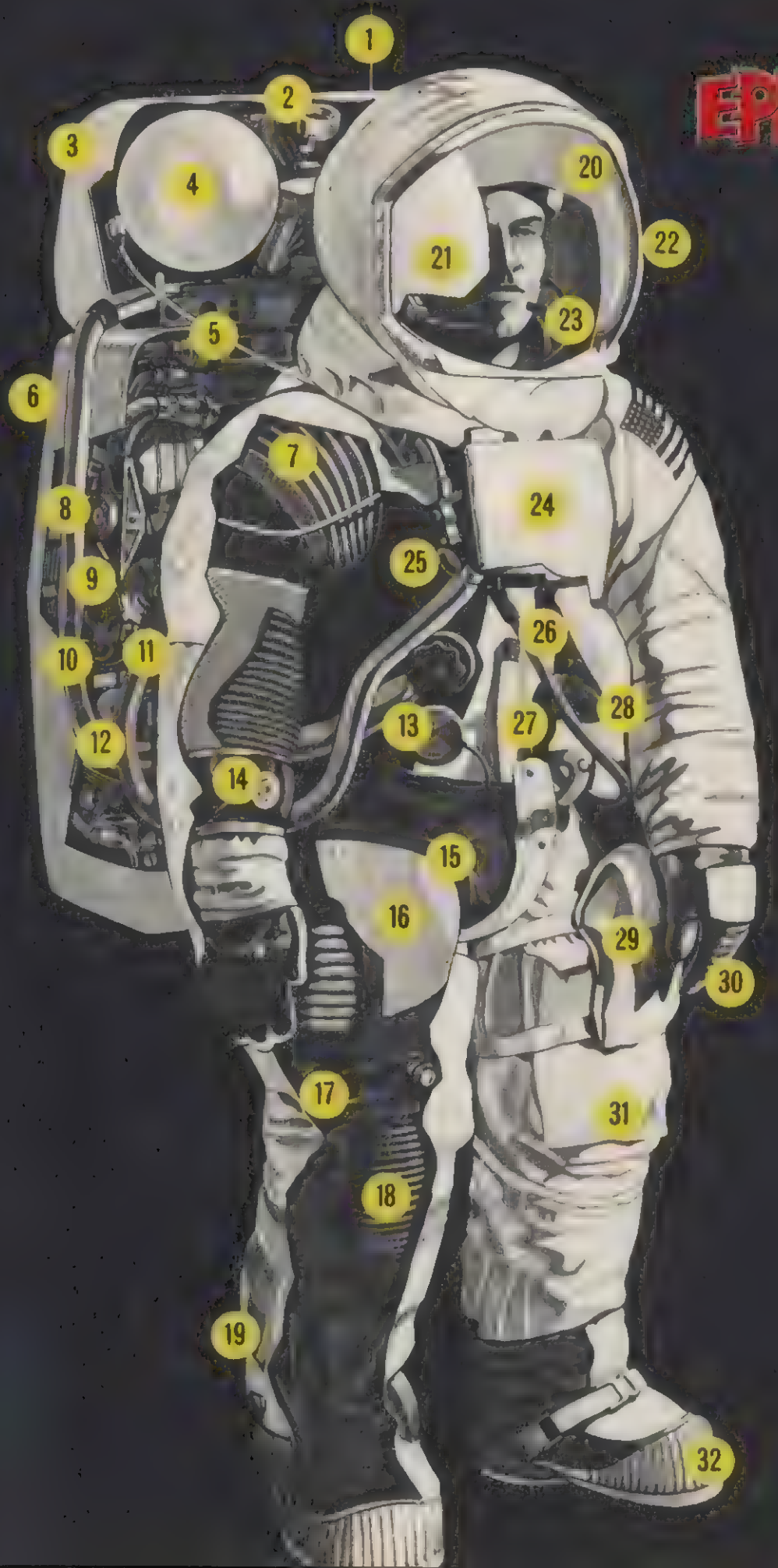
COWBOYS EN MAFFIA

TEKST: GERARD SOETEMAN TEKENINGEN: RENÉ FOLLET





wordt vervolgd


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32

EPPO VARIA

Ruimtekostuum

verklaringen bij het maankostuum:

1. *antenne voor draadloze communicatie*
2. *zuurstofdrukmeter*
3. *zuurstofnoodsysteem*
4. *zuurstofnoodreservoir*
5. *draadloze zend- en ontvangstinstallatie*
6. *rugbepakking met koelsysteem*
7. *flexibel gewrichtsstuk*
8. *ventilatie voor zuurstofsysteem*
9. *zuurstof-ontvochtiger*
10. *noodzuurstofslang*
11. *zuurstofslang*
12. *koelwaterpomp*
13. *noodventiel*
14. *drukmeter*
15. *urinereservoir*
16. *watergekoeld ondergoed*
17. *aansluitpunt voor bio-medische gezondheidscontrole*
18. *drukvast binnenpak*
19. *buitenlaag van glasvezel/stof*
20. *helmglas met reflecterende goudlaag*
21. *helmvizier*
22. *drukvaste helm*
23. *microfoon*
24. *regelapparaat voor het levensonderhoudsysteem*
25. *schakelaar voor het zuurstofnoodsysteem*
26. *electrokabel*
27. *koelslang voor ondergoed*
28. *zuurstofslang*
29. *tas voor steenmonsters*
30. *beschermende drukhandschoen*
31. *gereedschapstas*
32. *maanlaarzen met profielzolen*

De kostuums waar astronauten zich in hullen, mogen we gerust wonderen van uiterst geavanceerde techniek noemen. Dat mag ook wel, want zou een ruimtereiziger geen pak dragen dan is zijn overlevingskans minimaal.

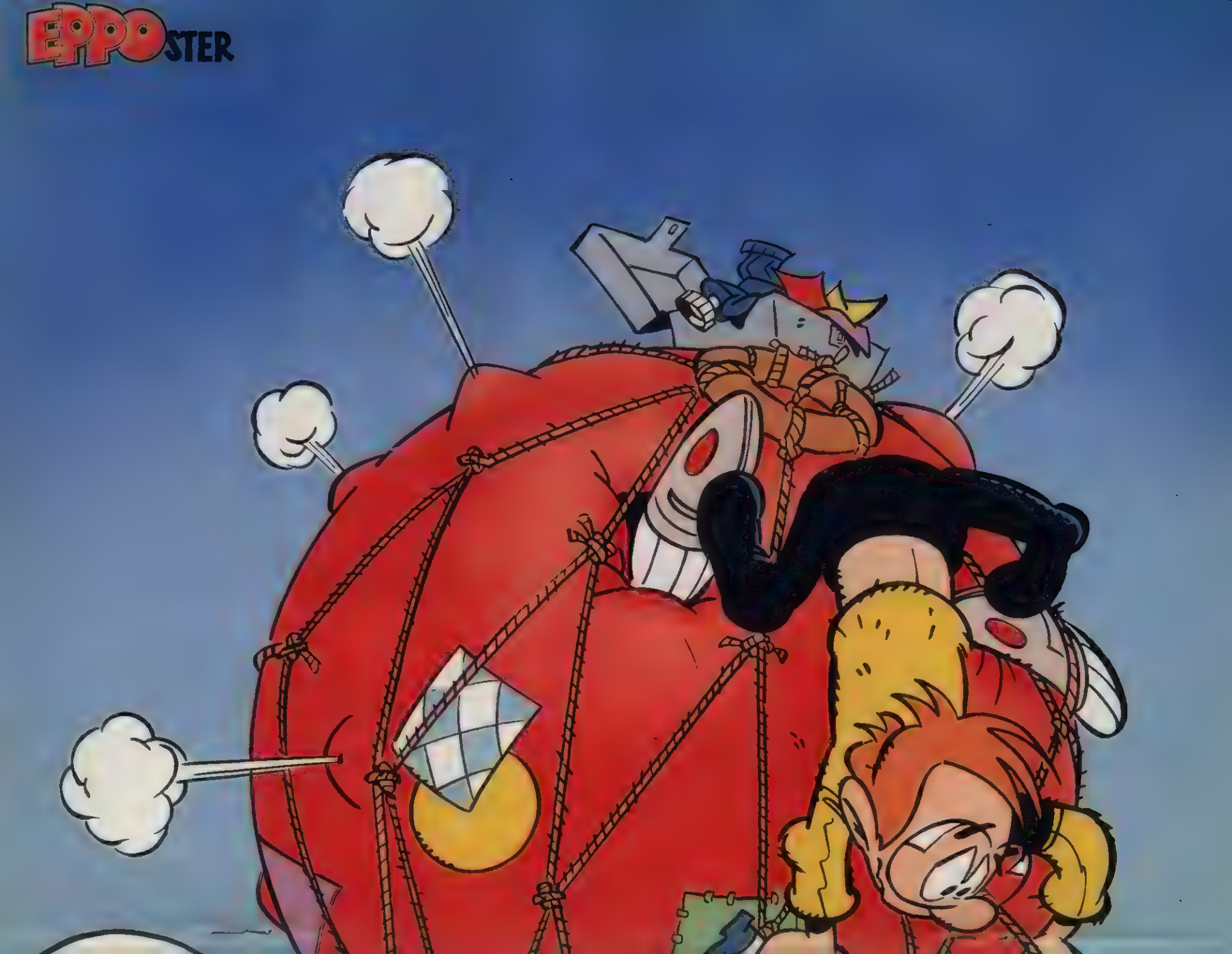
Erger nog, zonder ruimtepak in het heelal betekent een wisse dood binnen een sekonde. Deze week duiken we eens in zo'n pak, maar wel met beide benen op de grond.

Laten we eerst eens uitleggen waaróm een astronaut, eenmaal buiten zijn ruimteschip, geen enkele kans heeft om te leven zónder ruimtekloffie. Doordat de druk bij het betreden van het heelal helemaal wegvalt, stijgt de temperatuur in zijn bloed met een ongelooflijke snelheid. Binnen een fraktie van een sekonde heeft het bloed een temperatuur van bijna het kookpunt bereikt, en dat mogen we wel puur ongezond noemen. Bovendien heersen op een paar kilometer boven ons iets andere temperaturen dan op aarde. Deze temperatuurverschillen, het ontbreken van zuurstof en de rondrazende micro-meteorieten zijn de overige faktoren die het dragen van beschermende kleding absoluut noodzakelijk maken. Iedere astronaut draagt daarom een ruimtepak en heeft tevens een levensonderhoudsysteem bij zich.

Het eerste wat opviel aan de pakken van de ruimtevaarders van het beroemde Apollo-maanvluchtenprojekt waren de enorme rugzakken die de maanreizigers bij zich droegen. In de ruimtecapsule waren ze met allerlei slangen en draadjes verbonden aan de boordcomputer, maar dat was in de 'vrije lucht' natuurlijk niet mogelijk. Binnenin het Apollo-pak bevond zich een druk- en ventilatiesysteem. Dat zorgde ervoor dat het mogelijk was tijdelijk op de maan te leven en te werken. Onder het buitenpak droegen zij een speciaal binnenpak, een soort ondergoed liever gezegd, dat allerlei slangetjes bevatte. Door deze slangetjes circuleerde koelwater, wat ervoor zorgde dat de astronauten een alleszins redelijke lichaamstemperatuur hadden. Een speciale stof op basis van glasvezel en teflon beschermde de astronauten tegen kou, warmte, vuur en micro-meteorieten. Voordat de maanmannetjes het landingstoestel verlieten, schoven zij een soort scherm, voorzien van een reflecterende goudlaag, over hun helm, om niet verblind te worden door de zon.

Tot zover het een en ander over de pakken ten tijde van het Apollo-projekt. Aangezien we ons nu in het Space-Shuttle tijdperk bevinden, gaan we het verder hebben over de kostuums die nú gedragen worden. Het allergrootste verschil tussen Apollo- en Space-Shuttle pak is eigenlijk niet eens opzienbarend: de Space-pakken zijn geen maatkostuums meer. Voor het Apollo-maanreis-programma werden in totaal (voor slechts zeventien vluchten) maar liefst tweehonderd en één pakken vervaardigd! De Nasa heeft uitgerekend dat ze voor de honderden vluchten, die in het kader van het Space-Shuttle programma uitgevoerd zullen worden in de komende vijftien jaar, slechts vierenveertig pakken nodig heeft, doordat het nieuwe kostuum een uniform is geworden. Een ander wezenlijk verschil is dat het Space-Shuttle pak tweedelig is. Daardoor is het veel gemakkelijker, en dus ook sneller aan te trekken. Het monteren van een astronaut in een Apollopak vergde bijna een hele dag. Nu is men binnen enkele uren klaar. Nog een voordeel van het hiernaast afgebeelde Space-Shuttle pak is dat het de inwonende meer bewegingsvrijheid geeft. Speciale flexibele gewrichtsstukken en kogellagers in het kolbert verschaffen een aanzienlijk prettiger gevoel dan de 'oude' pakken. In de pantalon – ongeveer op heuphoogte – zijn allerlei aansluitingen voor medische apparaten aangebracht, zodat bij eventuele ongeregeldheden direkt de gezondheidstoestand van de astronaut gekontroleerd kan worden. De ruimtevaarder zelf kan ook kontroleren hoe bepaalde funkties van zijn lichaam zich gedragen. Een in het pak aanwezige mini-computer registreert voortdurend de druk, vochtigheid en lichaamstemperatuur en toont de resultaten in de helm, middels een soort 'lichtkrant' vlak boven de ogen van de heelalreiziger. Dat zo'n pak allesbehalve licht is, zal je niet verbazen. Het weegt niet minder dan 39 kilo. Ook benieuwd hoe duur zo'n gevalletje is? Bijna 825.000 guilden. Maar is dat teveel als levensverzekering?

tekst: Evert Kinket,
illustratie: Klaus Bürgle


EPPOSTER

advertentie

Kommandant aan LEGOLAND® Basis:

"Nieuw Ruimte-materiaal O.K."

LEGOLAND®

* LEGO en LEGOLAND zijn geregistreerde handelsmerken.

Nieuw: **Reuze-roller**
Met parabool, 2 draaistellen, 8 grote wielen, astronauten en 2-traps radio-peilraket op lanceer-inrichting.
Nr. 6950 f 64,50

Nieuw: **Melkwegkruiser**
Astro-suizer brengt Solo-sjuttel met stuurmotor en landings-glijders vanuit je kamer in de ruimte.
Nr. 6890 f 29,50

Nieuw: **Maanmobiel**
Speciaal voertuig voor onderzoek van planeet-oppervlak. Met radio, schep, grijper, straal-testers en dubbele besturing. **Nr. 6880 f 19,50**

LEGOLAND® geeft je de ruimte. Voor eindeloos, spannend spelen! (5-12 jaar)

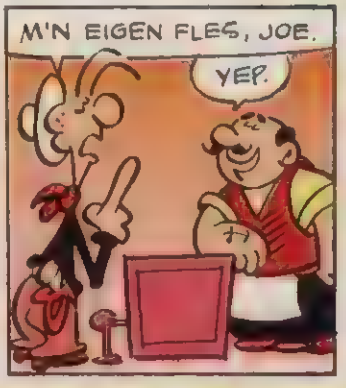
LEGO® is elke dag weer nieuw en anders.

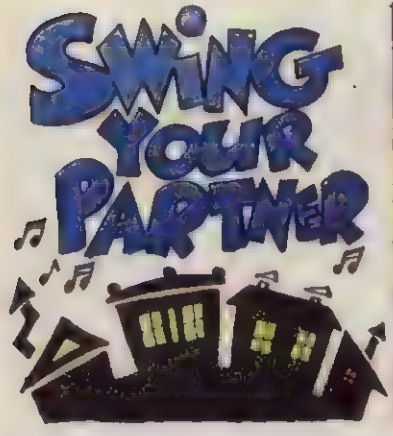
STAMPEDE!

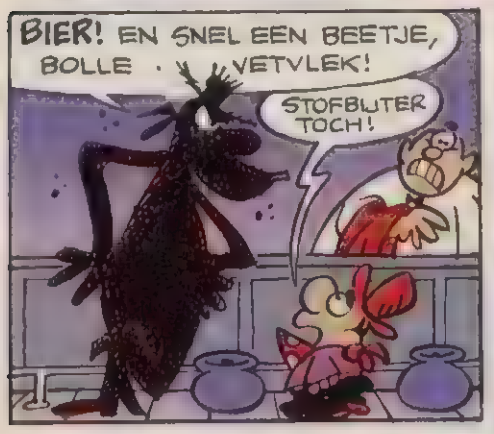
DE VROLIJKE BARKEEPER

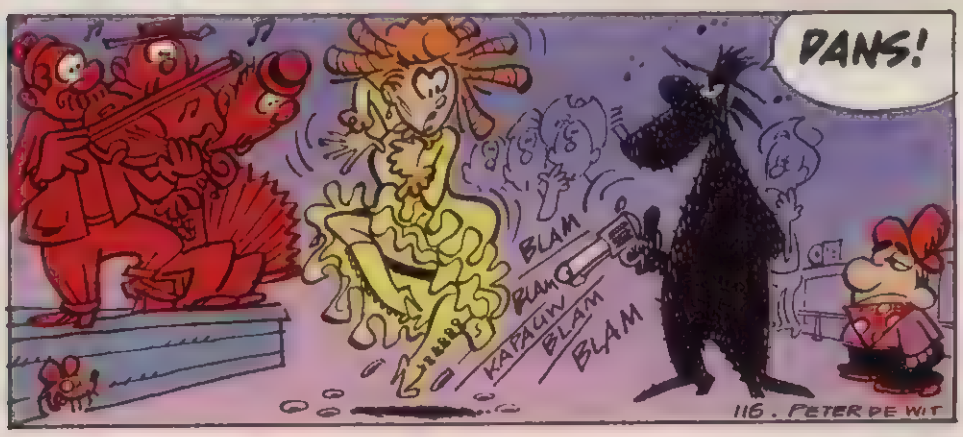
HI HI HI!

DOOR PETER DE WIT



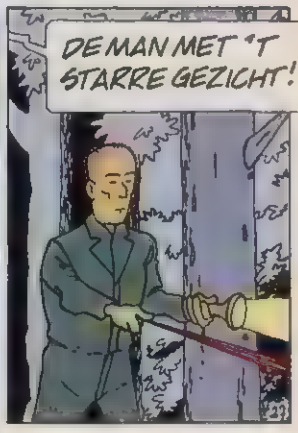






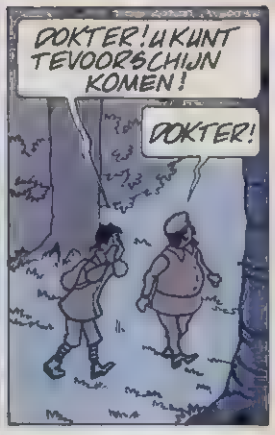
DOKTER DOLMAN

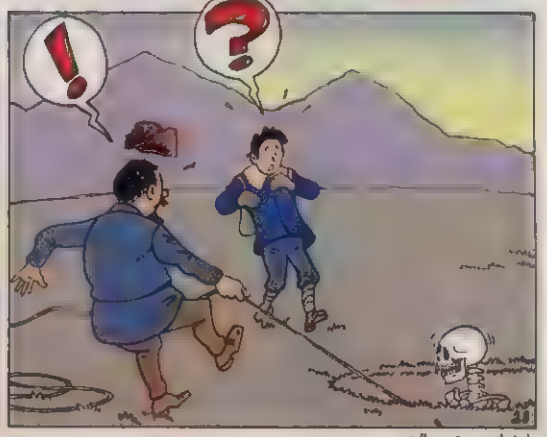
Dolman en Andy zijn bij de ijsfabriek van de mysterieuze Göbel aangekomen... zullen ze hier hun vriend, de ontvoerde professor Kondakow terugvinden?



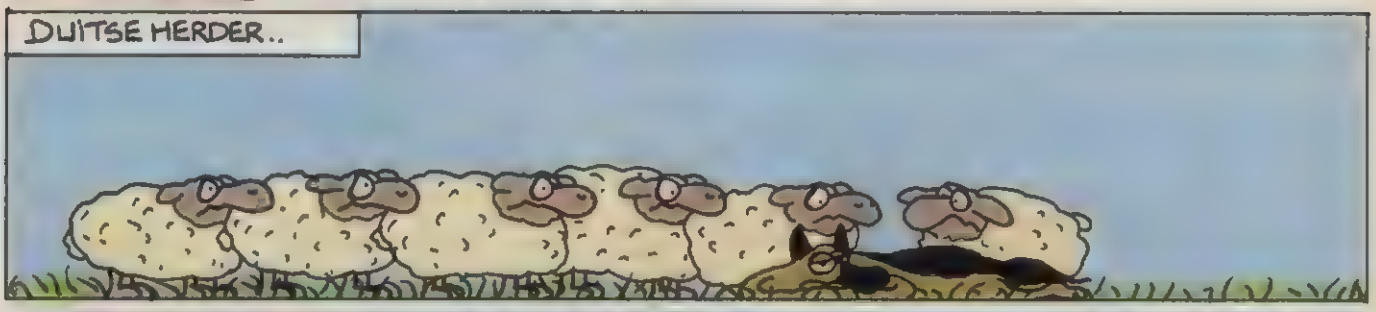
HET DNA-DILEMMA

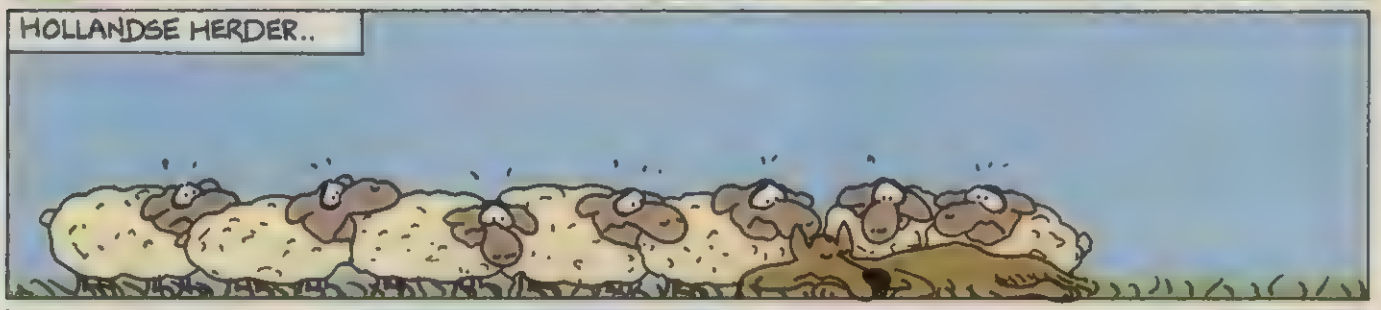
TEKST: JAN VAN DIE TEKENINGEN: HUPET

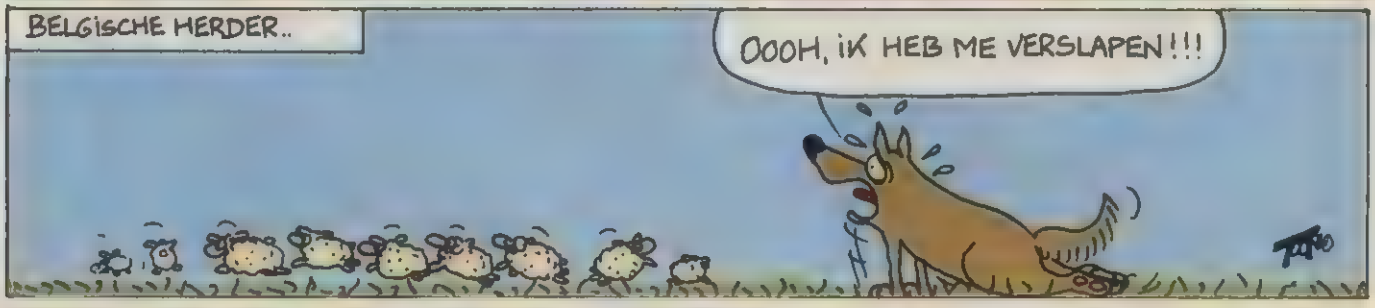




wordt vervolgd



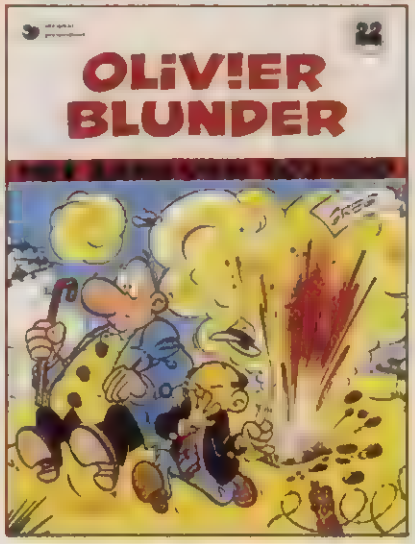




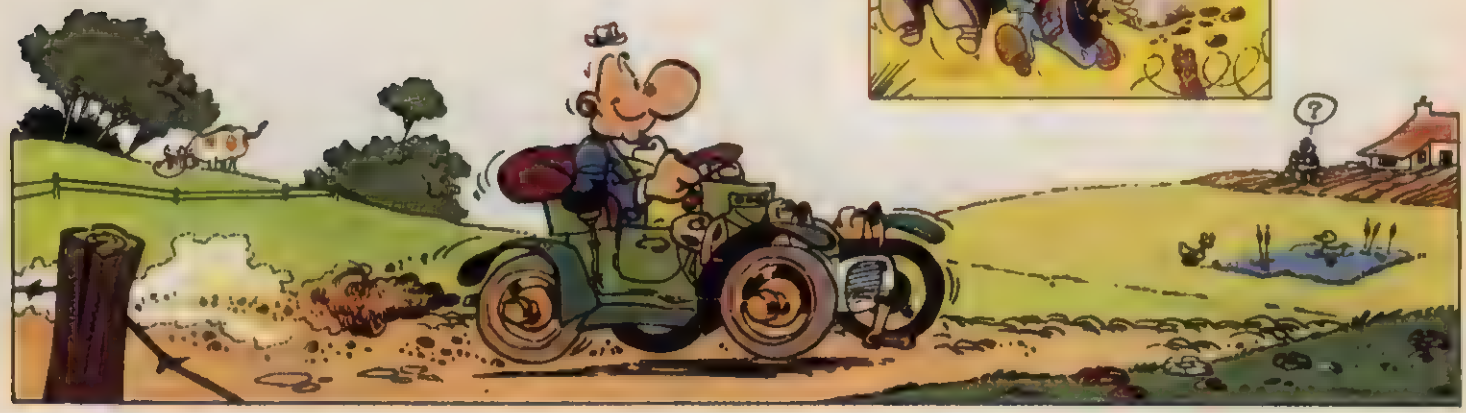
advertentie

HET ZAND DER ZOTHEID

Een geleerde meent hèt middel te hebben gevonden tegen alle kwaad: het zand der zotheid. Oorlogen zijn uit den boze, overal zal vrede heersen. Het loopt echter niet allemaal zoals de geleerde het zich voorstelt. En Olivier doet op z'n eigenzinnige, komische wijze natuurlijk ook een behoorlijke duit in het zakje.

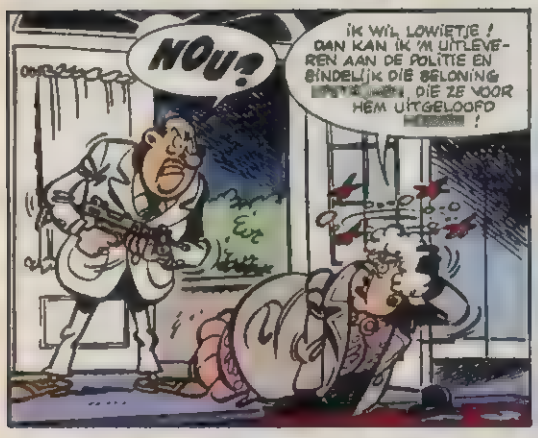


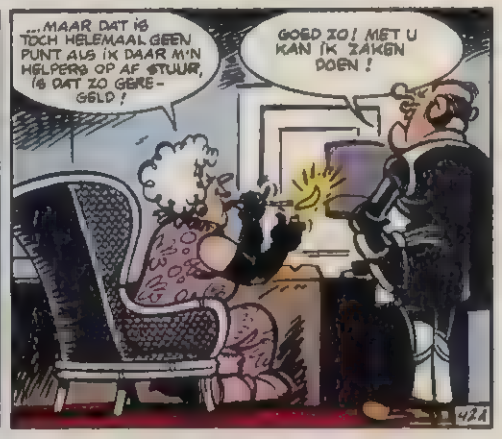
ƒ 6,55/100 Fr.

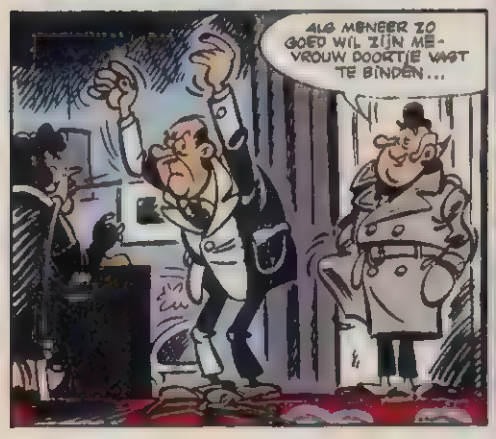


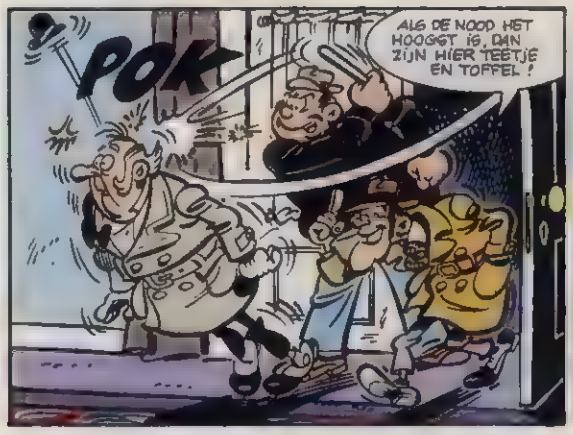
LOWIETJE

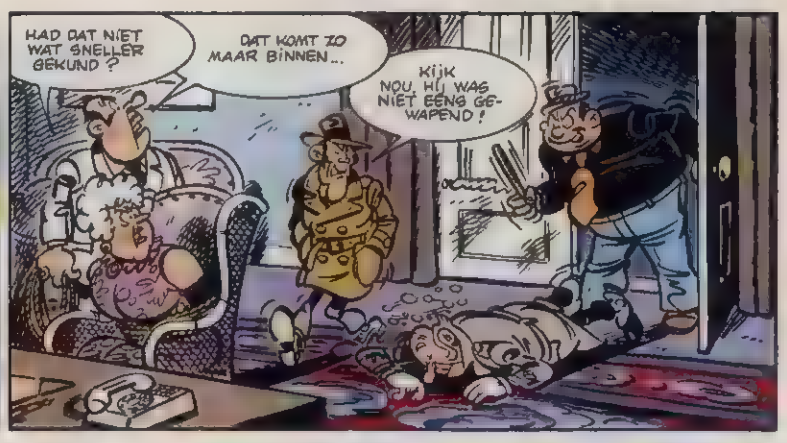
Lowietje is door Goldenmeyer ontvoerd en opgesloten in het landhuis.
Hij heeft Jacob echter kunnen bereiken, die nu op weg is naar het landgoed. Maar zelfs dát schijnt Goldenmeyer voorzien te hebben. .



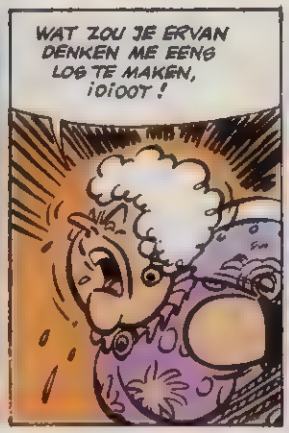


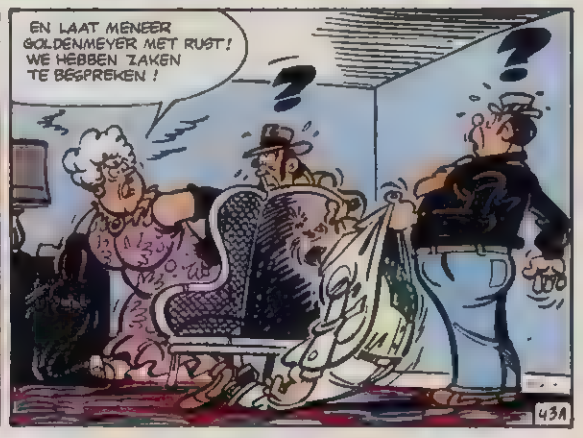



POK
ALS DE NOOD HET HOOGST IS, DAN ZIJN HIER TEETJE EN TOFFEL !

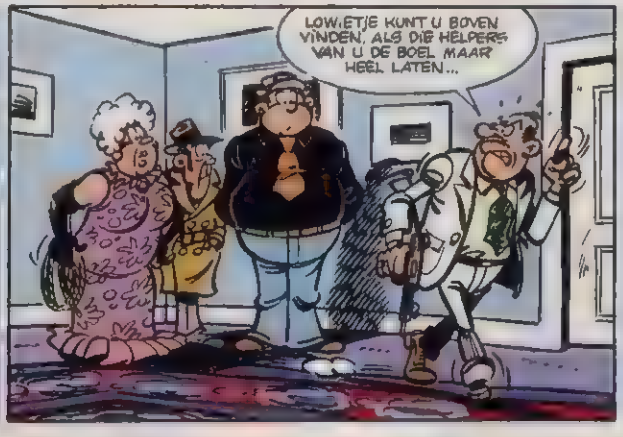

HAD DAT NIET WAT SNELLER GEKUND ?
DAT KOMT ZO MAAR BINNEN...
KIJK NOU, HIJ WAS NIET EENS GEWAPEND !

WIJ HADDEN NATUURLIJK DIRECT AL IN DE SMIEZEN, DAT DIE JACOB WAT VAN PLAN WAS..
FLOTS FLOTS


WAT ZOU JE ERVAN DENKEN ME EENS LOS TE MAKEN, IDIOOT !

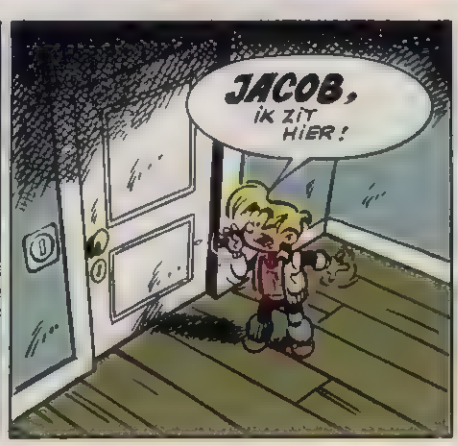

EN LAAT MENEER GOLDENMEYER MET RUST ! WE HEBBEN ZAKEN TE BESPREKEN !
43A

ALS DIT UW HELPERS ZIJN, DAN DOE IK MIJN ZAKEN LIEVER ZELF !
EN LOWIETJE DAN...?


LOWIETJE KUNT U BOVEN VINDEN, ALS DIE HELPERS VAN U DE BOEL MAAR HEEL LATEN...

WEES MAAR NIET BANG ! DAT VARKENTJE ZAL IK ZELF WEL 'NG WASSEN !

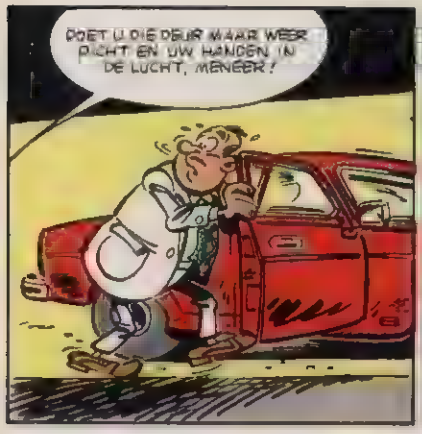
IK HOOR LAWAAI BENEDEN. DAT IS VAST JACOB ...

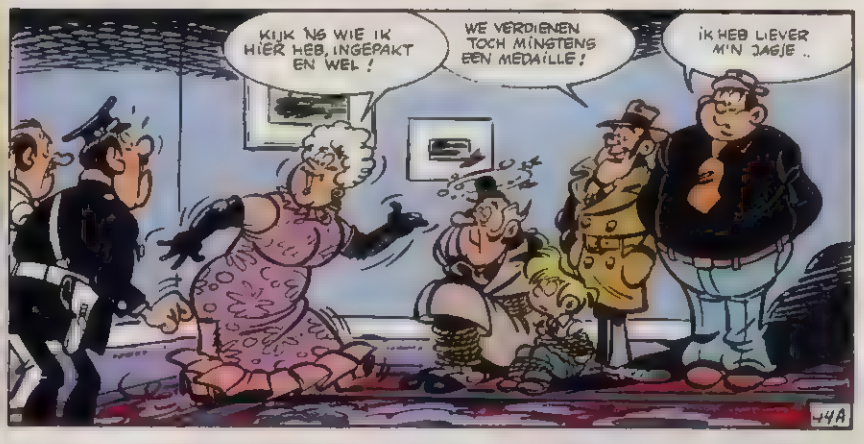

JACOB, IK ZIT HIER !

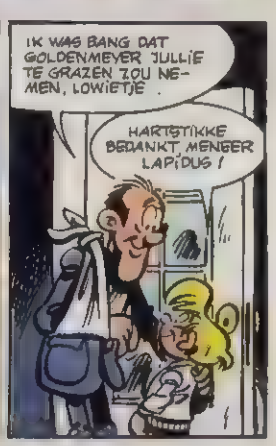
EINDELIJK HEB IK JE, NEEFJE !
TANTE DOORTJE !... MAAR WAAR IS JACOB ?
43B

DE ZAAK GOLDENMEYER

DOOR BERCK







EINDE

DE KINDER TELEFOON

Deze week maken we in de reeks Eppo-interviews een zijsprongetje. Binnen enkele dagen begint de school weer en dan is het afgelopen met het vrolijke en onbezorgde vakantieleventje. Het wordt weer hoog tijd om de schouders onder allerlei ernstige zaken te steken. Niet iedereen kan dat even gemakkelijk. Omdat in Nederland eigenlijk nergens een 'plek' is waar kinderen met hun probleempjes, problemen en vragen naar toe kunnen, heeft men 'n aantal jaren geleden in enkele grote steden de Kindertelefoon opgericht. Als je 'n vraag hebt waar je niet uit komt, of je wilt zo maar even kletsen, dan kun je zo'n nummer bellen. Je hoeft je naam niet eens te zeggen, alles blijft anoniem, ook degene aan de andere kant – meestal ook maar gewone jonge mensen – van de lijn. Eppo sprak met enkele mensen over het hoe, wat en waarom van een Kindertelefoon.

Waarom is de Kindertelefoon opgericht?
Omdat er heel weinig hulpverleningsmogelijkheden zijn voor kinderen. Er zijn wel bepaalde instellingen die ook wel iets met jongeren doen, maar die zijn echt gericht op het 'werken' met volwassenen. Zoals bijvoorbeeld de Rutgershuizen. Die zijn er ook wel voor kinderen, maar lang niet iedereen wéét dat. Zo'n toestand heeft ook 'n hoge drempel. Je stapt er niet zo gemakkelijk naar toe. Met de Kindertelefoon hebben we een soort brugfunktie. We kunnen proberen de stap naar zo'n instelling wat gemakkelijker te maken door te zeggen dat ze er juist voor zijn, voor die en die vragen, en dat je er gewoon heen kunt gaan.

Wat wil de Kindertelefoon?
Iemand de kans geven z'n problemen te vertellen. Omdat ie dat waarschijnlijk niet op 'n andere plek kan. Nou, de Kindertelefoon, daar kun je gewoon naar bellen en daar zit dan iemand die bereid is naar je te luisteren én om hem of haar héél serieus te nemen. En daarna gewoon sámen te kijken of er oplossingen gevonden kunnen worden. En de allereerste doelstelling is dat de Kindertelefoon absoluut anoniem blijft.

Waar gaan de meeste vragen over?
De meeste vragen gaan over verliefdheid, sexuele voorlichting, ouders, schoolproblemen. Echt heel veel van: "ik ben verliefd en hoe pak je dat aan?" Tweederde van alle telefoontjes hierover zijn van meisjes. Maar er bellen ook jongens, hoor. Juist omdat van hen verwacht wordt dat zij moeten versieren en dat zij het initiatief moeten nemen, en niet goed weten hoe.

Kun je dan wel een goed advies geven?
Je hebt meestal wel een soort 'trukendoos' die hij of zij dan kan opentrekken. Ze kunnen een briefje schrijven, of het via een vriendje of vriendinnetje proberen. Nou, zo zijn er nog wel meer mogelijkheden. En heel vaak is het zo, dat als je ze zoiets vertelt, dat ze dan al heel tevreden zijn. Dat ze zeggen dat ze daar nog nooit aan gedacht hadden.

Maar als je nou echt helemaal niet durft?
Waar we de nadruk op proberen te leggen is dat je altijd wel iets moet doen. Je kan natuurlijk altijd wel zeggen: "ja, ik durf niet en ik blijf maar wachten", nou ja, dan gebeurt er gewoon niks.

Stel: 'n jongen heeft 'n slecht rapport, en durft het niet aan z'n ouders te laten zien, wat voor advies zou hij dan kunnen krijgen?
Uiteindelijk zal hij 't toch moeten laten zien. Die ouders weten ook wel dat het rapport eraan komt. Wij proberen op een of andere manier duidelijk te maken dat het móet, en we praten er dan samen over hoe hij dat dan het beste kan doen. Praten is wel de enige oplossing. Je moet, en dat is bij volwassenen ook zo, af en toe dingen doen die je eigenlijk niet wilt of durft. Maar die wel moeten gebeuren.

Als je je moeder nou een bloemetje geeft, je vader een doos sigaren en je helpt een keer met afwassen voordat je je rapport geeft?
Dat kan best werken natuurlijk. Het is niet zo dat het de angst echt verandert. Want die angst zit misschien wel ergens anders in: weten dat je ouders op zo en zo'n manier zullen reageren. Dat blijft zo, of je nou meehelpt of niet, je kunt dan misschien wel één keer de dans ontspringen maar de volgende keer is het weer precies hetzelfde. Je zou hem ook een beetje kunnen laten zien waaróm die ouders kwaad zouden kunnen worden.

De Kindertelefoon heeft dus geen pasklare oplossingen in voorraad?
Nee, natuurlijk niet. Kijk, we kregen 'n keer 'n telefoontje van een meisje dat twee jaar geleden tijdens de vakantie een jongen ontmoet had. Daar was ze best wel verliefd op geweest, maar het eigenlijk alweer vergeten tot ze plotseling wéér verliefd op hem werd. De vraag was of wij het adres van die jongen konden geven. Dat konden we niet, omdat zij niet eens zijn naam meer wist. En soms zijn er ook kinderen die over hele moeilijke rekensommen bellen, maar die sommen kunnen wij óók niet altijd oplossen. In principe mogen ze wel álles vragen.

tekst: Evert Kinket
met dank aan. Anna, Joseph en Sjaan

Dit zijn de telefoonnummers van de verschillende Kindertelefoons in Nederland:

Amsterdam	*:020*	*-224455*
Rotterdam	*:010*	*-224455*
Utrecht	*:030*	*-522500*
Venlo	*:077*	*-18888*
de Drechtsteden	*:078*	*-131600*
Heerlen	*.045*	*-722233*
Groningen	*:050*	*-141410*
Eindhoven	*.040*	*-444411*
Hilversum	*:035*	*-45556*
's-Hertogenbosch	*:073*	*-131211*
Maas en Waal	*:08870-5800*	
Beverwijk	*:02510-10478*	
Alkmaar	*.072*	*-155528*
West-Brabant	*:01650-56600*	
Epe-Vaassen	*:05788-4800*	
Zwolle	*:05200-10507*	

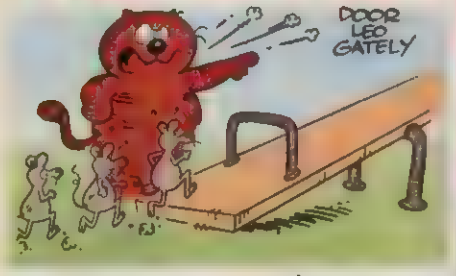
EPPO PUZZEL

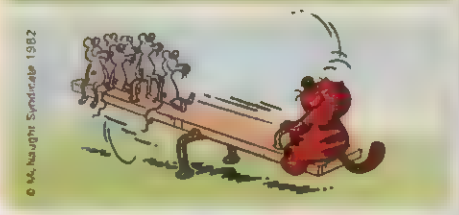
PRIJSWINNAARS + OPLOSSING!

DE PRIJSWINNAARS UIT EPPO 23 ZIJN: MENNO WEIJ UIT HEERHUGOWAARD
HEINZ SIFFELS UIT AMSTERDAM EN DJON BLEYENBERG UIT VEENENDAAL
DE OPLOSSING VAN VORIGE WEEK IS LEONARDO

ARCHIBALD

DOOR LEO GATELY





© McNaught Syndicate 1982

INGEZONDEN DOOR PAUL VAN DER MEER UIT SNEEK

PUZZEL

BAAN JE EEN WEG DOOR DEZE KAART! JE MAG ALLEEN DOOR DE VAKJES MET GETALLEN DIE DEELBAAR ZIJN DOOR 3! JE BEGINT BIJ DE 3 LINKSBOVEN EN JE EINDIGT BIJ DE 63 RECHTSONDER! VEEL SUCCES!

OPROTTEN, JIJ!

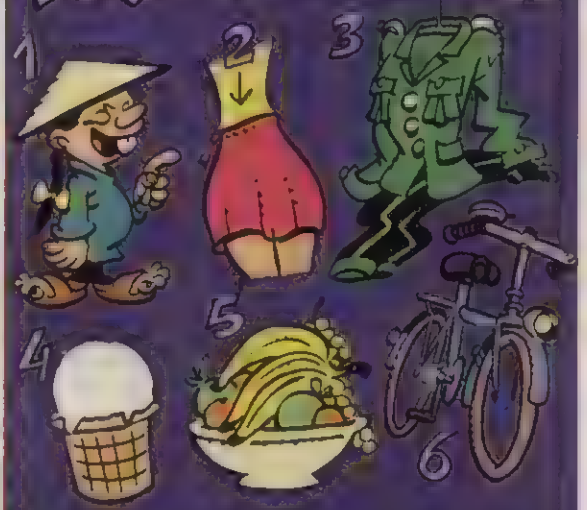
AUW!

HIHI, IK BEN WEL DOOR 3 DEELBAAR!

3	8	20	1	20	7	42	21	1	9
15	36	26	12	27	9	43	2	3	7
14	42	10	18	35	57	32	10	4	5
4	45	2	39	16	54	50	23	8	33
22	51	60	30	7	60	53	40	19	3
19	22	31	5	70	3	50	51	48	21
60	73	3	100	13	21	6	60	41	63

OPLOSSING PUZZEL: TARZAN DE MISGEIJER

PRIJSPUZZEL



ALS JE STEEDS DE EERSTE LETTER VAN IEDERE VOORSTELLING HIERBOVEN ACHTER ELKAAR ZET LEES JE DE NAAM VAN EEN BEKENDE VOETBALLER.

STUUR DE OPLOSSING NAAR EPPO POSTBUS 5003 1200 HA HAARLEM VOOR 17 AUGUSTUS. ONDER DE GOEDE INZENDERS WORDEN DRIE STRIPALBUMS VERLOOT!

KWIZ

1 WAT IS HET EIGENLIJKE BEROEP VAN FRANKA?
A. SECRETARESSE
B. DETECTIVE
C. VERPLEEGSTER

2 WAT IS EEN LEKKERBEKJE?
A. GEBAKKEN VIS
B. IEMAND DIE VAN SNOEP HOUDT
C. EEN OPGEROLDE HARING

3 TOT WELKE EILANDENGROEP BEHOORT MALLORCA?
A. DE KANARISCHE EILANDEN
B. DE BALEAREN
C. DE FIJI EILANDEN

4 WAT WAS DE UITSLAG VAN DE OPENINGSWEDSTRIJD VAN DE WERELDKAMPIOENSCHAPPEN VOETBAL BELGIË-ARGENTINIË?
A. 0-0
B. 1-0
C. 2-1

5 MAAK HET SPREEKWOORD AF: WIE ZIJN NEUS SCHENDT
A. MOET OP DE BLAREN ZITTEN
B. SCHENDT ZIJN AANGEZICHT
C. KRIJGT HET LID OP DE NEUS

6 VOORDAT HINAULT WIELERPROF WERD WAS HIJ
A. METSELAAR
B. STRATEMAKER
C. MACHINEBANKWERKER

7 WAT IS EEN DERAILLEUR?
A. MOLENTJE VAN EEN WERPHENGEL
B. RANGEERMECHANISME OP EEN RAILS
C. VERSNELLINGSMECHANISME VAN EEN FIETS

SLIK EH, JA (ZWEET)

GAARNE, MENEER DE VOORZITTER, HAD IK ANTWOORDE OP DEZE VRAGEN VAN DE MINISTER!

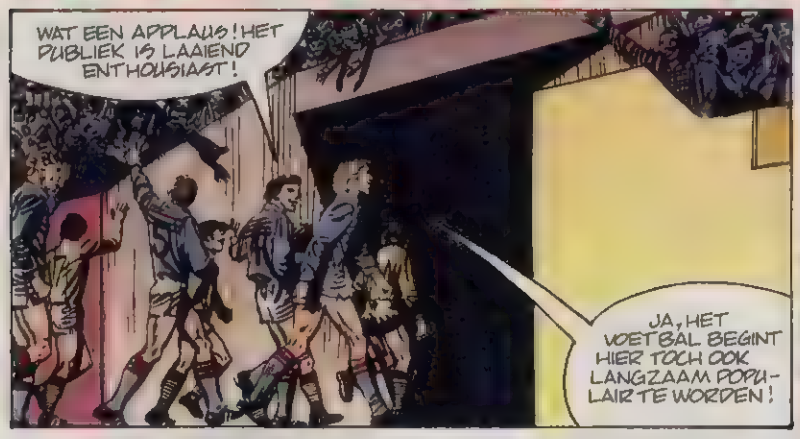
PSST, OP PAGINA 31 STAAN DE ANTWOORDEN, MINISTER!

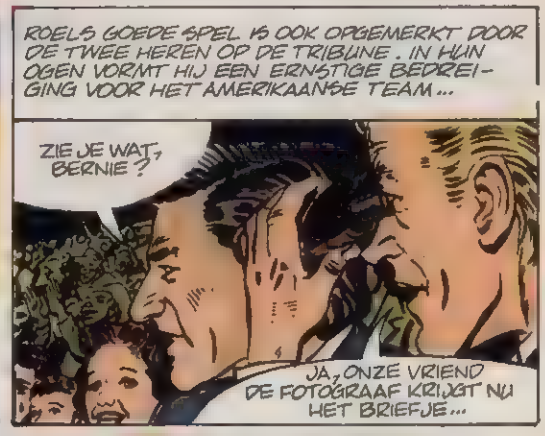
BLEEVER '82

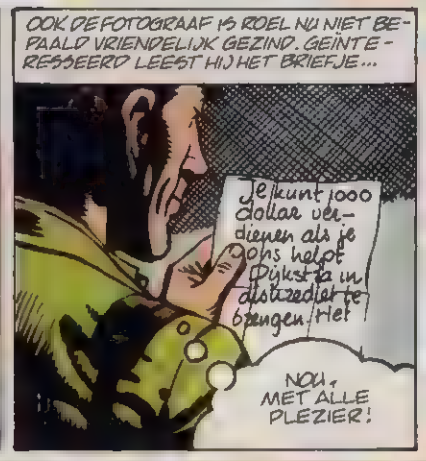
OPLOSSING PUZZEL: 3, 15, 36, 42, 45, 51, 60, 30, 39, 18, 12, 27, 9, 57, 54, 60, 3, 21, 6, 60, 51, 48, 21 EN 63!

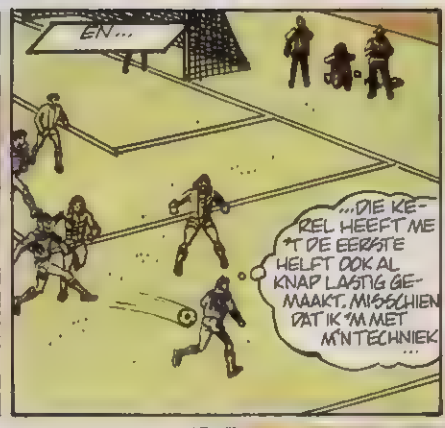
ROEL DIJKSTRA

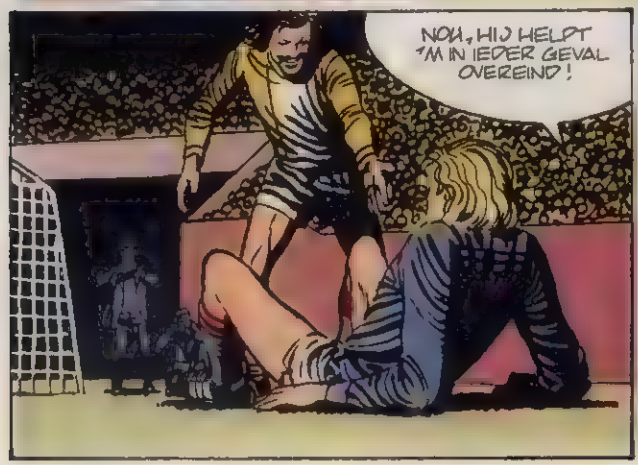
Roel en zijn ploegmakkers lijken de nodige publiciteit voor Buffalo Bob te gaan maken met hun optreden in het mini-wereldkampioenschap. Twee mensen van de konkurrent zijn hier niet gelukkig mee... ze besluiten Roel uit te schakelen, met hulp van een foto-journalist. .

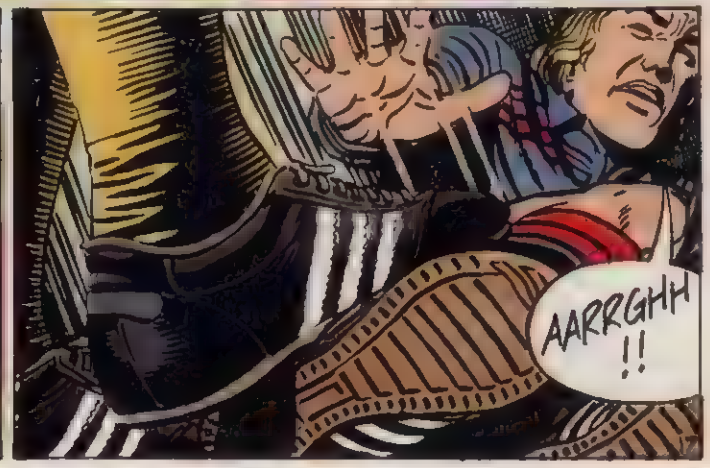












AMERIKAANS AVONTUUR

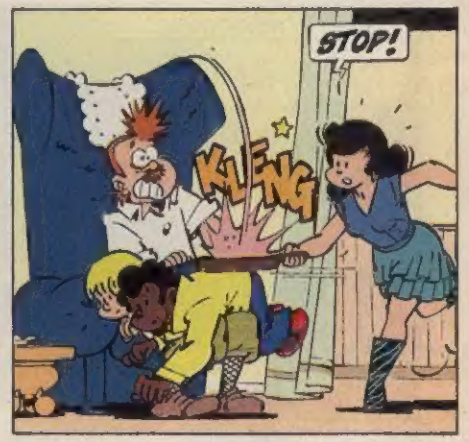
TEKST: DAVE HUNT TEKENINGEN: KEITH WATSON

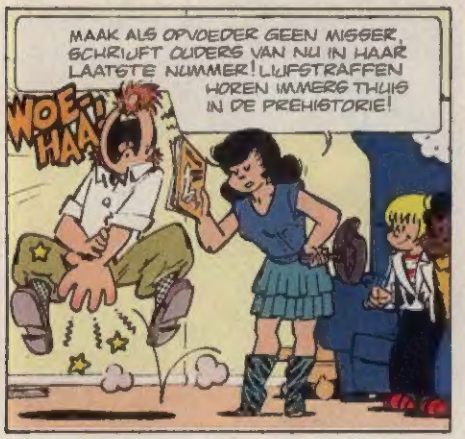
WORDT VERVOLGD

SJORS & SJIMMIE
en de rebellenclub
~OPVOEDING VAN NU~
TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT
TEKST: WILBERT PLEIJAAR EN JAN VAN DIE

...DIT IS DE DRUPPEL!
HA HA HI HI HO HA

GELOOF ME, DIT DOET MIJ MEER PIJN DAN JULLIE!
?


STOP!
KLENG


MAAK ALS OPVOEDER GEEN MISSER, SCHRIJFT OUDERS VAN NU IN HAAR LAATSTE NUMMER! LUIFSTRAFFEN HOREN IMMERS THUIS IN DE PREHISTORIE!
WOE HAA

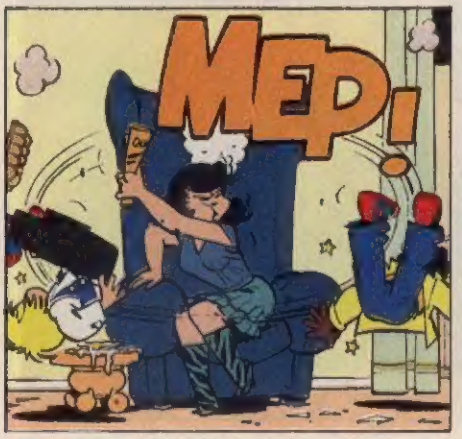
LAAT DE OPVOEDING VAN SJORS EN SJIMMIE MAAR AAN MIJ OVER ALS U ZO SNEL DRIFTIG WORDT!
JOEPIE!

OUDERS VAN NU ZEGT DAT JE ALTIJD HET SPEL VAN JE KINDEREN MOET STIMULEREN!
OUDERS
KRIKKEL

OUDERS VAN NU ZEGT DAT DE MUZIKALE VORMING VAN UW KINDEREN TEN KOSTE VAN ALLES TOT ONTWIKKELING MOET KUNNEN KOMEN!
POEWAAT
BO
OUDERS

OUDERS VAN NU ZEGT DAT U ALTIJD RUSTIG OP KLEINE ONGELUKJES MOET REAGEREN!
CR

HA HA HA
SPLASH


MEP!

MET OUDERS VAN NU MAAKT U ALS OPVOEDER NOOIT 'N MISSER!
359

advertentie

VOLGENDE WEEK IN

LEONARDO leert LEERLING manieren!

dubbelvaria: 3 NIEUWE VOETBAL-PLOEGEN IN DE EREDIVISIE

RATTEN-VANGER in interview

antwoorden kwizz 32:
1: a, secretaresse. 2: a, gebakken vis. 3: b, de balearen. 4: b, 1-0. 5: b, schendt zijn aangezicht. 6: c, machinebankwerker. 7: c, versnellingsmechanisme van een fiets.

Een luchtslang met zeven meter staart.

Goed gezien: een cobra! Hij slingert zich de lucht in en blijft op het hoogste punt dreigend zwaaien met z'n kop en kronkelen met zijn staart. Hoe harder het waait, hoe liever het hem is. Windkracht 8 vindt-ie heerlijk.

Je krijgt deze fantastische vlieger kant en klaar thuisgestuurd, als je nu een abonnement neemt op Eppo.* Alleen voor het vliegertouw moet je zelf zorgen. Vlug de bon invullen en opsturen.

Kado van Eppo

* Wie drie maanden geleden abonnee werd, maar onlangs opzegde en zich nu weer als abonnee aanmeldt, komt niet in aanmerking voor het welkomstkado.

Ik abonneer me op Eppo voor tenminste 13 nummers.
Eppo kost f 16,90 per kwartaal (in België 25 fr. per nummer)

Naam: (graag in blokletters)

Straat: Nr.

Postcode: Plaats:

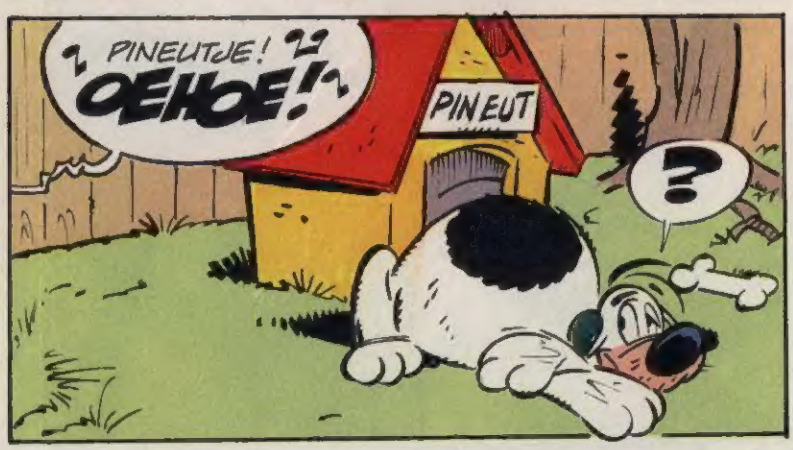
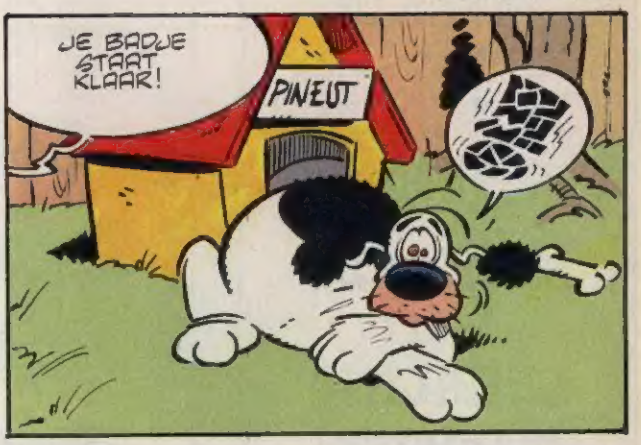
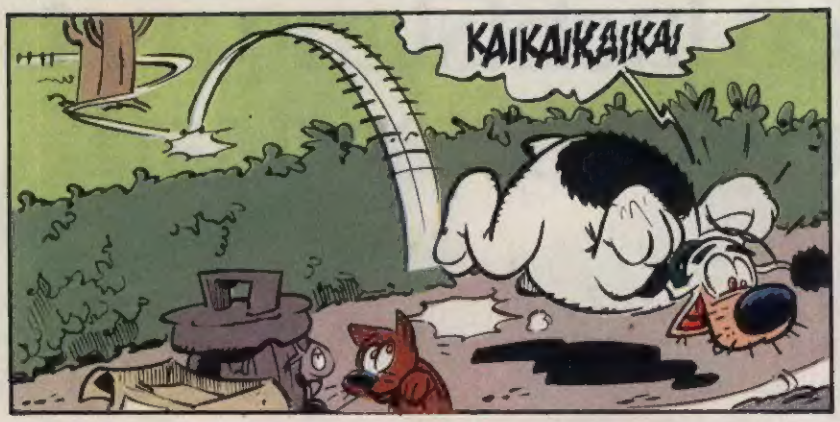
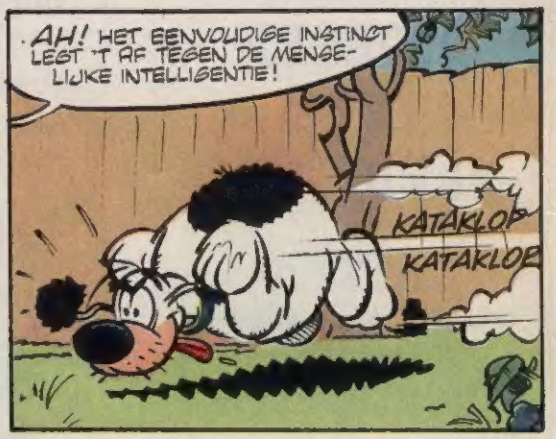
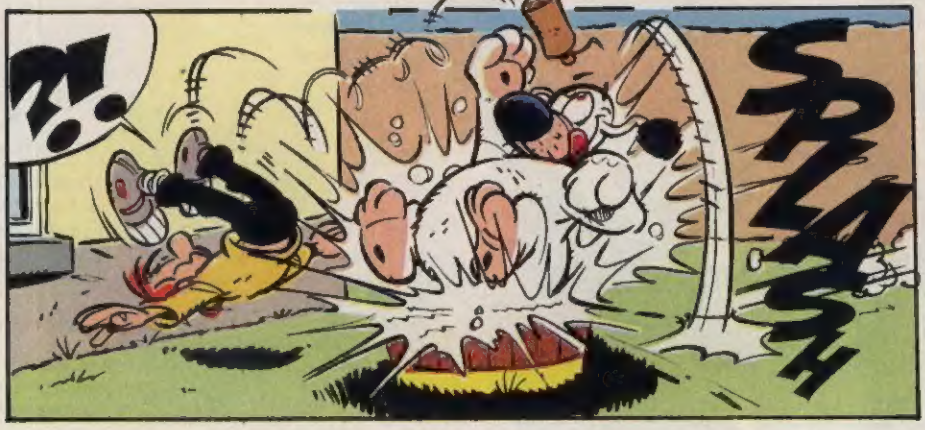
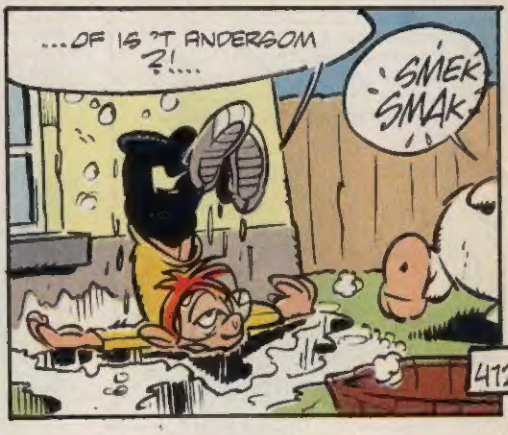
Geboortedatum:

Telefoon:

0080 AAC-

Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart

Als welkomstgeschenk ontvang ik (één hokje aankruisen)
1 ☐ de Cobra Vlieger 2 ☐ een éénmalige korting van f 5,-
Ik wil Eppo ontvangen: ☐ via de bladenman ☐ over de po

De bon invullen, uitknippen en in gesloten envelop zonder postzegel opsturen naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VE Haarlem.
België: de bon in een gefrankeerde envelop opsturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.
Wie al abonnee is of geen abonnee wil worden kan de Cobra Vlieger kopen door f 16,50 (incl. verzendkosten) te storten op gironummer 9229 t.n.v. Medianet te Haarlem, onder vermelding van "Cobra Vlieger".

DOOR UCO EGMOND